



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

### Occupazione desiderata/Settore professionale

### Esperienza professionale

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

### Esperienza professionale

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

### Istruzione e formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

**Paolo Bellocci**

Viale Aldo Moro ,25 50023 Impruneta Fi

+393355269150

[pbellocc@hotmail.com](mailto:pbellocc@hotmail.com) paolobellocciarte@gmail.com paolobellocci@operanetwork.net

italiana

07/06/1959

M

**Teatro lirico**

Fondazione Maggio Fiorentino Formazione, Fondazione Festival Pucciniano

Da 2005 al 2021

Coordinatore delle attività formative

Coordinamento delle attività formative, Coordinatore agenzia Formativa del Maggio Fiorentino, Maggio Fiorentino Formazione (2005-2014); Coordinatore Agenzia Formativa Fondazione Festival Pucciniano (2015-2021)

Teatro del Maggio musicale Fiorentino- Firenze, Fondazione Festival Pucciniano

Formazione professionale settore spettacolo, professioni del teatro.

Maestro collaboratore del Teatro Lirico Musicale

Da Maggio 1988 ad oggi / Direttore artistico Opera Network Firenze dal 2015 ad oggi, e della sede di Firenze della Università statale di pedagogia di Grozny, Facoltà di lettere, Dipartimento di Canto e Teatro Musicale dal 2020 ad oggi.

Maestro collaboratore

Coordinatore settore registico spettacoli lirici e balletto, maestro collaboratore

Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino- Firenze

Spettacolo

Laurea conservatorio di musica - Certificatore esaminatore linguistico della Università per stranieri di Perugia

**1983**

Professore in pianoforte

Conoscenza del repertorio e della tecnica pianistica e organistica, conoscenza del repertorio lirico al pianoforte, repertorio interpretazione e vocalità dell'Opera Italiana.

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze, Ist. musicale Pietro Mascagni Livorno, Mozarteum Salzburg, Salzburger Festspiele, Salzburg

Facoltativo (v. istruzioni)

**Capacità e competenze personali**

Coordinamento e direzione artistica nel settore lirico-ballettistico-sinfonico; docente Istituzioni musicali internazionali, quali Conservatori di Musica, Università. Organizzatore eventi; pubbliche relazioni.

Madrelingua(e)

**Italiano**

Altra(e) lingua(e)

**inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Lingua****Lingua**

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale		
buono	ottima	buono	buono	buono	

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Pubbliche relazioni con istituzioni culturali, militari, ecclesiastiche.

Capacità e competenze organizzative

Organizzazioni eventi, docenza e orientamento corsi di Formazione professionale fondi FSE

Capacità e competenze tecniche

Specializzato nel coordinamento delle tecniche musicali e registiche nella costruzione ed esecuzione di spettacoli teatrali

Capacità e competenze informatiche

buone

Capacità e competenze artistiche

Conoscenza approfondita della vocalità e interpretazione del repertorio nell'opera lirica/ repertorio pianistico/ tecniche di lavoro del maestro collaboratore nel teatro musicale.

Altre capacità e competenze

Gestione e amministrazione societarie, Cerimoniale istituzionale

Patente

B

**Ulteriori informazioni**


Direzione Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino

**Allegati**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445 28/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

**Firma**


Firenze, 2 gennaio 2023